

4 minutos de **contrabajo**

Lecturas a primera vista progresivas

VOLUMEN 04

J. Miquel Aguilar Cortina
Óscar Esplá Gutiérrez



NOTA DE LOS AUTORES

4 minutos de contrabajo es una recopilación de piezas creadas con la intención de que el alumnado de Enseñanzas Elementales de este instrumento las vaya tocando sin necesidad de practicarlas previamente. Utilizando las nociones que el instrumentista debe ir desarrollando, estas piezas breves combinan dificultades muy concretas y progresivas en un texto amable y tonal.

Instrumentalmente, se plantean dos enfoques de lecturas que pueden resultar útiles: 1) Lectura Rítmica (LR) para los planos del arco y su desarrollo rítmico; y 2) Lectura Posicional (LP) para la práctica de las posiciones a lo largo de una cuerda o entre diferentes cuerdas. Pese a la secuenciación establecida (paralela a la colección All for Strings), animamos tanto al profesorado como al alumnado a experimentar, gestionar y dosificar los materiales en función de las necesidades de cada momento.

La “hoja de rutas”, incluida al final del volumen, es un recurso que permite no repetir las piezas, evitando la “memorización” y alcanzando así nuevos desafíos...

4 minuts de contrabaix és una recopilació de peces creades amb la intenció de que l'alumnat d'Ensenyaments Elementals d'aquest instrument vaja tocant-les sense que calga practicar-les prèviament. Utilitzant les nocions que l'instrumentista ha d'anar desenvolupant, aquestes peces breus combinen dificultats molt concretes i progressives en un text amable i tonal.

Instrumentalment, s'han plantejat dues variants de lectures que poden esdevenir útils: 1) Lectura Rítmica (LR) per als plànols de l'arc i el seu desenvolupament rítmic; i 2) Lectura Posicional (LP) per a la pràctica de les posicions al llarg d'una corda o entre diferents cordes. Tot i la seqüenciació establerta (paralela a la col·lecció All for Strings), animem al professorat i a l'alumnat a experimentar, gestionar i dosificar els materials en funció de les necessitats de cada moment.

L'apartat “hoja de rutas” inclòs al final del volum, és un recurs que permet no repetir les peces, evitant la “memorització” i assolint així nous desafiaments...

4 minutos de contrabajo. Vol 04 1ª edición: septiembre de 2014

Diseño de portada, maquetación y grafía musical: Sis i Set dm

© J. Miquel Aguilar Cortina

© Óscar Esplá Gutierrez

© Sis i Set dm

Depósito legal: V-2086-2014

ISMN de la obra completa: 979-0-801288-83-7

ISMN de este volumen: 979-0-801288-87-5

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)».

Bloque A

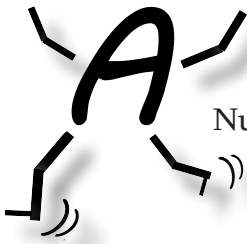
12 piezas

Registro: cuerda I: sol2, sol#2, la2, sib2, si2, do3, reb3 y re3

cuerda II: re2, re#2, mi2, fa2, fa#2, sol2, sol#2 y la2

cuerda III: la1, la#1, si1, do2, do#2, re2, re#2 y mi2

cuerda IV: mi1, fa1, fa#1, sol1, sol#, la1, la# y si1



Nuevas figuras: corchea con puntillo + semicorchea (y viceversa)

Nuevos compases: 2/2 y 9/8

Nueva tonalidad: solm

01

Andante "redondo"

02

9

Andante "sin repetición"

03

9

04

5